

BIO SIMONE SCHORRO (Simone Geel)

Geboren am 30. 12. 1977 in Luzern, Wohnort Kriens.

Ausbildungen

Kantonales LehrerInnenseminar Hitzkirch, Dimitrischule Verscio, Hochschule Luzern – Musik (Bachelor in Jazzgesang bei Lauren Newton, Susanne Abbühl, Bruno Amstad), Musiktherapiemaster an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg.

Musikalische Tätigkeiten

1995-2002 Beschäftigung mit irischer Volksmusik, Aufenthalt in Irland und diverse Solo-Auftritte mit der Geige, Mitwirken in diversen Orchestern und Chören (z.B. Operette Arth, Singkreis Maihof);

2003 Geigerin in Klezmer-Trios mit Christoph Schorro (Drums) und Walter Schorro (Akkordeon)

seit 2004 Sängerin in diversen Projekten

- Komponistin und Sängerin der Band *Dandelion* (mit Christian Aregger, Roland Bucher, Adrian Rohner), **2007 CD-Produktion „melting snow“**
- Rolle der Polly in der *Dreigroschenoper*, Diplomprojekt von Christov Rolla
- *Denis d’Or*, Duo mit Hanspeter Pfammatter
- *Lawaai* mit Corina Schranz, Ursina Giger, Niklaus Mäder, Marc Jenny
- Raumreibung in Basel und im Südpol Luzern mit Nadine Wietlisbach, Isa Wiss, Marc Unternährer, Julian Sartorius, Irina Lorez, Katharina Anna Wieser
- *Gutzeits Chamäleon* mit Oli Gutzeit (D), Hedrika Entzian (D), Hajo Schüler (D), Auftritte am *blurred edges* Festival, Hamburg und am *Abriss Festival*, Hamburg
- Solo-Auftritte mit freier Improvisation und mit Singer-Songwriter Projekt: www.tumblr.simoneschorro.ch
- Sängerin und Komponistin von *Princess and the Bear* mit Michael Tobler (Gitarre), **2013 CD-Produktion „Sleeping in the Bee House“**, www.princessandthebear.ch
- Sängerin der Kinderband *Pfote mampft Quark* mit Markus Meier (Gitarre) und Martin Geel (Illustrator), www.pfotemampftquark.ch